

Les membres de l'association LIgérienne de Musiques ACtuElles

(personnes morales)

	<p>L'Enfant et la pluie (Co Président, membre du Conseil d'Administration) Scop Sarl – Née en janvier 2003 – Saint Etienne Producteur – Editeur phonographique. Références : La Rouille (deux albums), Dandy Freaks (premier album) et Monsieur Bidon (premier album), distribué par L'Autre Distribution. Prestataire de service en catering à Lyon (Halle Tony Garnier, Transbordeur, Bourse du Travail, etc.). Principaux clients : Arachnée Productions, Eldorado and Co, Sociétés Événementielles. Adhérent de la Sppf, du Cnv, de Cd1d.com. Budget annuel : 250 000 €. Permanents : 2, Intermittents et Cdd : 50.</p> <p>représenté par</p> <p>Colin Lemaître Chargé de production – Né le 12 mai 1982 Associé-salarié et co fondateur de L'Enfant et la pluie, en charge des productions phonographiques et de leur diffusion. Co auteur, compositeur et interprète dans le groupe de chanson française La Rouille. Membre de la Sacem, membre de l'Adami.</p>
	<p>La Fabrique (Co Président, membre du Conseil d'Administration) Association Loi 1901 – Née en avril 1987 – Andrézieux Bouthéon Ancienne friche industrielle réhabilitée depuis 1993. Accueil en résidence de création toutes disciplines confondues. Diffusion, action de sensibilisation, formation. Factorecords label créé en 2004 (Redbong, H trance, Broadway, Quatuor PLI...).</p> <p>Membre associé de la SPPF, en convention avec la SPEDIDAM, membre du CA de l'AMDRA. Budget annuel : 150 000 euro, 3 salariés permanents.</p> <p>représenté par</p> <p>Philippe Chappat Directeur – Né le 17 juin 1954</p>
	<p>Yes High Tech (Trésorier, membre du Conseil d'Administration) Sarl – Née en juin 2000 – Saint Etienne Fruit de la collaboration entre techniciens du spectacle, artistes et entrepreneurs, Yes High Tech a d'abord développé une activité de sonorisation et d'éclairage (location, prestation et vente). Maîtrisant bon nombre des savoir-faire nécessaires et ayant tissé des liens forts avec des artistes et d'autres acteurs de la vie culturelle régionale, Yes High Tech a décidé de s'investir encore plus et de développer une activité de production. Afin d'optimiser le développement de leur projet professionnel, Yes High Tech propose aux artistes un éventail de services: production, gestion administrative, management, partenariat technique. Budget annuel : 500 000 €. Permanent : 1, Intermittents : 100.</p> <p>représenté par</p> <p>Gaël Bonnefond Administrateur – Né le 25 mars 1973</p>
	<p>Radio Dio (Vice Trésorier, membre du Conseil d'Administration) Association "Amis des Ondes" Loi 1901 – Née en juillet 1981 – Saint Etienne Première radio libre et associative à avoir été créée suite à la loi de 1981, Radio Dio s'appuie sur une centaine d'adhérents et bénévoles. Références : plus de cent partenariats annuels autour des événements culturels du territoire, couverture des principaux festivals, diffusion des programmes 24h/24h, actualités locales, programme de retransmission simultanée des concerts en association avec les salles Fédurock, CD repérage Crescendo. Membre de la Féarock. Budget annuel : 110 000 €. Permanents : 5.</p> <p>représenté par</p> <p>Gilbert David Président – Né le 10 mars 1955 Consultant en formation.</p>



Basilica Productions (Secrétaire, membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en mars 2002 – Saint Etienne

Promotion et organisation de concerts en tant que prestataire de service (JNA 2006, La nuit du Rock au XL, Feel Music Live), secrétariat d'artistes (comédiens, chanteurs, musiciens et techniciens), développement de carrière d'Alyson B (accompagnement sur 3 résidences sept.2004/sept.2005 et juin 2006), production de disques et organisation de tournées (Lack of Reason et Flamingo 50).

Budget annuel : 25 000 €. Intermittents : 20.

représenté par

Béatrice Alexandre

Administratrice – Née le 5 juillet 1964

Ex bassiste du groupe Lack of Reason (une centaine de concerts en France et à l'étranger). En charge aujourd'hui du management d'Alyson B. et de toute la partie administrative de l'association ainsi que de son développement. Membre de la Sacem.



Bold Records (Vice Secrétaire, membre du Conseil d'Administration)

Eurl – Née en décembre 2004 – Saint Etienne

Disquaire indépendant électrique et éclectique : rayon cd, dvd, vinyles, pochettes de protections tous types, fabrication de badges en séries pour les groupes, assos, événements, dépôt fanzines, livres, tee shirts, sacs dj. Présence lors des concerts et bourses aux disques en Rhône Alpes. Aide aux groupes émergents. Co-organisateur du Oulala Festival.

Membre de la commission Crescendo, Réseau Calif (en cours). Budget annuel : 100 000 €. Permanent : 1.

représenté par

Ludovic Seguin

Gérant – Né le 24 août 1972



Artistes Stéphanois Associés (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en octobre 1999 – Saint Etienne

Dont le but est l'aide et l'échange entre artistes aussi bien au niveau artistique qu'au niveau administratif. Management et production d'album (Scrambled Eggs).

Budget annuel : 10 000 €. Permanent : 1

représenté par

David Crouzet

Administrateur – Né le 6 février 1972

Salarié permanent et co fondateur de l'ASA. Manager des Scrambled Eggs de 2000 à 2005.



L'Écho (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en octobre 2005 – Saint Etienne

Tour, développement et communication. En partenariat étroit avec L'Enfant et la pluie, l'association diffuse, communique et développe les groupe La Rouille, Angil and the Hiddentracks, Monsieur Bidon et Dandy Freaks. Elle assure également la régie générale, intervient sur des notions de management/développement de carrière (résidences, droits, coordination des projets artistiques, etc.).

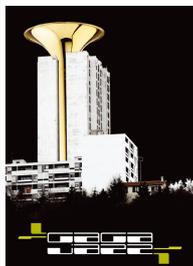
Budget annuel : 60 000 €. Permanents : 2, Intermittents : 20.

représenté par

Colin Dessert

Chargé de diffusion – Né le 16 novembre 1982

En charge du booking et du tour-management. Ancien associé-salarié de L'Enfant et la pluie qui, avec Fabrice Taulemesse (chargé de communication et développement) transfère en octobre 2005 une activité initialement mise en place au sein de L'Enfant et la pluie. Diplômé de l'ESC Saint Etienne.



Gaga Jazz (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en novembre 2004 – Saint Etienne

Entrepreneur de spectacles. A l'initiative de la reprise d'une programmation mensuelle de concerts de jazz à Saint-Etienne ainsi qu'à l'organisation d'une jam session hebdomadaire au « Méphisto », Place Saint-Roch. Aide artistique et administrative aux jeunes jazzmen stéphanois. Producteur du Big-Band du CNR de Saint-Etienne. En passe d'adhérer à la Fédération des Scènes de Jazz.

Budget annuel 50 000 €, bénévoles, 20 000 € masse salariale ; 400 cachets ; 10 intermittents

représenté par

Ludovic Murat

Membre Fondateur – Né le 10 décembre 1970

Musicien enseignant au CNR (saxophone). Membre de la Spedidam. Coordinateur département Jazz du CNR.



Ciel! Les Noctambules

Ciel! Les Noctambules (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en avril 1997 – Saint Etienne

Développement d'événements artistiques et culturels dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel et de la cinématographie. Réalisations de clips, documentaires, courts-métrages. Aide à la réalisation. Captation de concerts (Dub Incorporation, Kaslane, La Rouille, etc.). Organisation de soirées de projection, de la Cour des Sons, la Nuit des Stéphanois, de résidences dans le cadre du dispositif Crescendo. Partenaires : Institut du Court-Métrage Rhône Alpes, Mac Guffin, Somsierra, etc.

Budget annuel : 35 000 €. Permanents : bénévoles.

représenté par

Kamir Méridja

Réalisateur – Né le 17 mars 1978

Réalisations de plusieurs courts-métrages primés (Un Dauphin, La Théorie de l'Univers, etc.). Intervenant en analyse filmique et ateliers de créations audiovisuelles (Cinéma Le France, Conseil Général).



Toto n'aime pas la soupe (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en 1989 – Saint Etienne

L'organisation TOTO N'AIME PAS LA SOUPE a, depuis sa création, proposé plus de 150 manifestations, essentiellement des concerts, le Festival annuel des Musiques Innovatrices de Saint-Etienne (créé en 1987 à la Maison de la Culture) mais aussi des expositions, des projections et des rencontres.

représenté par

Bruno Meillier



Cd1d.com (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en mai 2006 – Rive de Gier

Fédération de labels indépendants (Irfan, Crash Disques, Vicious Circle, Jarring Effects, etc.) qui face à la crise du secteur discographique a souhaité mettre en place un outil de diffusion au service des producteurs : la plateforme internet "www.cd1d.com" (ventes de disques par correspondance en paiement sécurisé). Le collectif porte maintenant sa réflexion sur le numérique afin d'amplifier le lien direct avec le public dans un cadre interactif, dans le souci de permettre l'existence de cultures indépendantes en marge de la "culture business".

Budget annuel : 45 000 €. Permanent : une embauche en cours.

représenté par

Gio Garcia

Membre du Bureau – Né le 17 mars 1980

Chargé de communication et de développement de La Fabrique/Facto Records, musicien dans les formations Broadway et The John Venture. Chargé de production dans le label 6am Prod. Diplômé DEUG AES et formation longue "chargé de communication en milieu culturel" (Arsec).

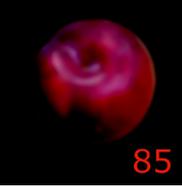


Salamalek Production (membre du Conseil d'Administration)

Association Loi 1901 – Née en janvier 2006 – Saint Etienne

Management & booking de différents artistes essentiellement issus de la scène electro-dub française (kaly live dub, kanka, etc.) et également d'autres esthétiques (marypoppers, uzul prod, etc.). Plusieurs artistes locaux variés dans le catalogue (sofa so good, fedayi pacha). Organisation de manifestations culturelles de tous types à St Etienne & périphérie.

	<p>Budget annuel : premier exercice en cours. Permanents : bénévoles</p> <p>représenté par</p> <p>Jonathan Cascina Trésosier – Né le 6 décembre 1981</p>
	<p>Carotte Production (membre du Conseil d'Administration) Association Loi 1901 – Née en février 2003 – Saint Etienne</p> <p>L'association Carotte Production oeuvre dans tous les domaines de l'aide à l'émergence de groupes locaux: elle fait du management, de la production de concerts, du tour management avec 5 groupes stéphanois, l'administratif des contrats de cession, déclarations sociales et salaires, accueille 10 groupes dans ses locaux de répétition, propose un studio de pré production équipé. Membre de la Sacem et de l'Adami. Budget annuel : 51 000 € ; 2 salariés permanents ; 30 intermittents.</p> <p>représenté par</p> <p>Etienne Delesse Manager et producteur de disque – Né le 19 mai 1960</p>
	<p>Fifty Fifty (membre du Conseil d'Administration) Producteur Phonographique (label). Saint Etienne. Année de démarrage.</p> <p>représenté par</p> <p>Samuel Clayton Producteur artistique</p> <p>Ingénieur du son / Producteur, formé à l'"Institute of Audio Research" et au "Sony training Institute" (New-York), Sam Clayton a travaillé avec les plus grands du reggae (The Skatalites, The Mystic Revelation of Rastafari, The Wailers, etc.). Installé à Saint Etienne, il ouvre un studio et travaille avec divers artistes locaux (Dub Incorporation, Brain Damage, The Insiders) et internationaux (Gilberto Gill, Issa Bagayogo).</p>
	<p>Orkhêstra International Née en 1993 – Saint Héand</p> <p>Editeur et distributeur phonographiques. Au sein d'un catalogue fort de 60 labels et de 4000 références, on trouve les perles rares des musiciens les plus innovants de la planète ! Soucieux de démêler les fils d'une production musicale aussi galopante qu'enchevêtrée (jazz, musiques improvisées, domaine contemporain, musiques du monde, rock indé, etc), le travail de la structure met le public en prise directe avec la création musicale moderne internationale.</p> <p>représenté par</p> <p>Isabelle Guilloud</p>
	<p>Jarring Effects Association Loi 1901 – Née en 1995 – Lyon</p> <p>Label indépendant, organisateur d'événements (festival Riddim Collision à Lyon), producteur et diffuseur de spectacles, également centre de ressources multimédia, studio de répétition et d'enregistrement. Le projet associatif se repose sur trois idées fortes : être un moteur et un soutien à la création et à la diffusion artistique sous toutes ses formes, travailler à la professionnalisation du secteur des musiques amplifiées, avoir une démarche militante pronant la diversité culturelle et artistique et un accès à la culture pour le plus grand nombre. Membre et co fondateur de Cd1d.com. Budget annuel : 730 000 €. Permanents : 6, Bénévoles et adhérents : 110.</p> <p>représenté par</p> <p>David Morel Administrateur – Né le 18 juin 1970</p>
	<p>AK 42 Association Loi 1901 – Née en juin 2000 – Saint Etienne</p> <p>Collectif d'artistes (RedBong, Crayon...). Mise en place d'ateliers de sensibilisation aux musiques électroniques et d'écriture en milieu scolaire, organisateur de concert sur Saint-Etienne.</p> <p>Représenté par</p>

	<p>Stéphane Capo Manager</p>
	<p>MJC des Tilleuls Association Loi 1901 – Née en 1966 – Saint Etienne Promotion de la culture hip hop depuis 9 ans, notamment via le Melting Force Crew, en phase de professionalisation. Intégration sociale, civique, et diffusion culturelle. Budget : 250 000 €, 6 salariés permanents, 550 adhérents.</p> <p>représenté par</p> <p>Renaud Denis Vice-président – Né le 11 mai 1978 Gérant.</p>
	<p>L'Arbre Canapas Association Loi 1901 – Née en 2003 – Bourg en Bresse Collectif de musiciens, démarche de création, de sensibilisation et de diffusion des musiques jazz, improvisées et métisses. Référence : La corde à vent ; L'Elefanfare ; Hekla (quartet). Budget annuel : 30 000 €; 1 permanent ; 10 intermittents.</p> <p>Représenté par</p> <p>Sylvain Nallet Musicien – Né le 28 octobre 1974</p>
	<p>Mamz'Elle Watt Association Loi 1901- Saint Etienne Management du groupe Pusse, tour promo et management de Rosdul et ses Badzens ainsi que Marcel et Nico. Travail en partenariat avec Mon Slip production (Têtes Raides) et Mon Pauvre ami (édition).</p> <p>Représenté par</p> <p>Gaëlle Prédonzan Manager</p>
	<p>Prune 85 Association Loi 1901 – Lyon Croiser les pratiques et les aptitudes de chacun dans l'intention de les partager et de les présenter sous des formes les plus diverses possibles. Dans un souci constant de curiosité et de questionnement, l'action de l'association et de son collectif se situe au croisement de l'action artistique, de la production (installation inter média), du spectacle vivant et de la performance : c'est un collectif « d'art en cours ».</p> <p>représenté par</p> <p>Philippe Marchado</p>